



Herr Roberto Baum
Feldkirchner Weg 6

01279 Dresden, 03.05.2024

Personalabteilung
Dresden

Bewerbung als Mediengestalter Bild und Ton (IHK) – Schwerpunkt Film & Videoproduktion frühester Eintrittstermin: 01.06.2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

Sie geben einem begeisterungsfähigen, medienaffinen jungen Mann mit einem gepflegten, natürlichen Erscheinungsbild eine Chance für einen erfolgreichen Berufsstart? Die Vielseitigkeit Ihres Unternehmensgrundes findet mein besonderes Interesse.

Ich bewerbe mich um eine Mitarbeit in Ihrem kreativen Team und bin davon überzeugt, dass ich mich auf Grund meiner Persönlichkeit und der fachlichen Kompetenzen ideenreich und zielorientiert einbringen kann. Ich arbeite

Ich habe erfolgreich meine Ausbildung im staatlich anerkannten Berufsbild als Mediengestalter Bild und Ton (IHK) abgeschlossen. Im Jahr 2017 wurde eine aktuelle Aufstiegsfortbildung im Bereich Videogestaltung erfolgreich absolviert. Schwerpunkte waren Adobe Premiere CC, 3D Visualisierung mit CINEMA 4D, Adobe After Effects CC & Adobe Photoshop.

Meine besonderen Stärken sind ein ausgeprägter Sinn für Ästhetik, Lifestyle und aktuelle Trends verpackt in modernem Zeitgeist, Visionen und einer zielgerichteten Bildsprache. Menschen, Situationen und Geschichten ausdrucksstark und individuell in Bewegtbildern mit der Kamera in Szene zu setzen, fasziniert mich und bereitet mir Freude. Ein versierter Umgang mit EB-Kameras ist für mich selbstverständlich. Ich verfüge über sehr gute „Avid Media Composer“ und Adobe Premiere CC Kenntnisse und bringe neben guten IT-Kenntnissen eine journalistische Begabung und eine hohe Affinität zu Medien mit. Ich bin ein Allrounder mit dem perfekten Rüstzeug für die Medienwelt.

Ich arbeite sowohl allein als auch im Team eigenständig, vorausschauend und zuverlässig. Von meinem Wesen her bin ich ein sympathischer, sachlicher Mensch mit guten Umgangsformen. Ein gesundes Arbeitsklima, Freude an der Arbeit, Teamgeist und Motivation sehe ich als gute Basis für eine langfristige, erfolgreiche Zusammenarbeit.

Ich freue mich auf die Möglichkeit eines persönlichen Kennenlernens und auf ein zukunftsweisendes, konstruktives Gespräch.

Mit freundlichen Grüßen

Roberto Baum

Anlagen

Bewerbungsanschreiben
Tabellarischer Lebenslauf mit Lichtbild
Abschlusszeugnis IHK Mediengestalter Bild und Ton
Praktikumsnachweise/Referenzen/Zertifikate

Lebenslauf



Persönliche Daten

Geburtsdatum 10. August 1984
Geburtsort Löbau/Sachsen
Familienstand Ledig
Staatsangehörigkeit Deutsch

Berufserfahrung

01/2017 - dato **Model** u.a. Go-Models, Modelscouting-24 Modelagentur
diverse Fotoshootings mit Profifotografen auf TFP und PAY Basis
<https://go-m.de/ls/9mbve>

Go-Models Akademie / Abschluss des Masterkurses als Model

01/2017 - 05/2017 Alfa Training Bildungszentrum Dresden
Weiterbildung Videobearbeitung & Postproduktion, Professionelle
Bildbearbeitung, 3D Visualisierung mit Cinema 4D

01/2014 – 12/2016 **Freischaffender Film & Video Artist**, Filmproduzent, Videoproducer
www.crew-united.com/de/Roberto-Baum_388913.html

12/2012 – 03/2013 Praktikant im Rahmen der Berufsausbildung
Kabarett Breschke & Schuch Dresden

09/2012 – 11/2012 Praktikant im Rahmen der Berufsausbildung
Technische Universität TU Dresden – Medienzentrum

Besondere Fähigkeiten Führerschein Klasse B

Absolvierte Berufspraktika Technische Universität TU Dresden
Dresdner Kabarett Breschke & Schuch
Internationales Hochschulinstitut Zittau (IHI)

Freizeit Fotografie, Mode & Lifestyle
Film, Fernsehen und Literatur
Fitness

Schulische Daten

02/1998 – 06/2001 Besuch Heinrich-Pestalozzi-Mittelschule Löbau
Schulabschluss: Mittlere Reife (Realschulabschluss)

1995 – 1998 Besuch Geschwister-Scholl-Gymnasium Löbau

Berufsausbildung

- 03/2011 – 03/2013 Besuch der media project academy GmbH
Dresden Ausbildung und Abschluss als „Staatlich
geprüfter Mediengestalter Fachrichtung Bild und
Ton“ (IHK) - Schwerpunkt Film & Video
- 03/2008 – 02/2011 Ausbildung als „Staatlich anerkannter Physiotherapeut“
zur Erlangung des Staatsexamens
- 08/2007 – 02/2008 Übergangszeit zwischen zwei Ausbildungsabschnitten
- 08/2005 – 07/2007 Besuch des Beruflichen Schulzentrums für Wirtschaft
und Soziales Görlitz – Abiturausbildung/Fachrichtung
Wirtschaftswissenschaften (2 Jahre)
- 08/2003 – 07/2005 Besuch des Beruflichen Schulzentrums Dippoldiswalde
Ausbildung und Abschluss als „Staatlich geprüfter
Technischer Assistent für chemische und biologische
Laboratorien“ – Schwerpunkt Biotechnologie
- 07/2002 – 07/2003 Orientierung am Arbeitsmarkt
arbeits-bzw. ausbildungssuchend
- 08/2001 – 06/2002 Besuch der Medizinischen Berufsfachschule Dresden
am Städtischen Klinikum Dresden Friedrichstadt
Ausbildung als Medizinisch-technischer Assistent/
Fachrichtung Laboratoriumsassistent

Auszug aus Referenzarbeiten

F i l m o g r a f i e

Bewerbung als:

Staatlich geprüfter Mediengestalter Bild und
Ton > Schwerpunkt Film & Videoproduktion

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Anlage übersende ich Ihnen per Link verschiedene Referenzarbeiten
zu Ihrer Kenntnisnahme.

Portfolio – Film & Video Artist / Filmemacher

<http://www.robertobaum.com>

<https://vimeo.com/user14297038>

<https://www.crew-united.com/?bio=388913>

<http://www.wirtschaftsfernsehen.com/nachrichten/218>

**„Die 4. REWE Team Challenge in Dresden“ vom
29.05.2012** Sparte: Reportage

Meine Aufgabe:

- Kamera (gedreht mit HVS S270 HDV)
- Schnitt im Avid Media Composer - Redaktion

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=Fok61obU5UI&list=PLEzy7WmM-yXxwnTle-AdZMwL5QyaRdsn

**Filmbeitrag „Dresden-Loschwitz Rund um den
Körnerplatz“** Sparte: Reportage

Meine Aufgabe:

- Vorwiegend Kameraführung (gedreht mit HVS S270 HDV)
- Schnitt mit den Schnittprogrammen Avid Media Composer und Adobe Premiere
- Redaktion.

Prüfungsfilm und diverse Projektfilme

Produktionsjahr: 2012 bis 2021

http://www.dailymotion.com/video/x4143n1_pruefungsfilm-kurzfilm-goldschmiede-roberto-baum_creation

Prüfungsfilm zur Abschlussprüfung als Mediengestalter Bild und Ton (IHK)

Thema: Goldschmiede / Goldschmiedehandwerk

Sparte: Kurzfilm

http://www.dailymotion.com/video/x15djyd_fashionfilm-modeteam-dresden-robertobaum_shortfilms?search_algo=2

Titel: Modeteam Dresden

Thema: Mode & Fashion – Models/Tanz/Modenschau

Sparte: Reportage

<https://vimeo.com/73622109>

Sparte: Werbefilm, Titel : Tanz in Perfektion

Thema: Tanz, Ästhetik, Individualität

<https://vimeo.com/95946016>

Sparte: Werbefilm – Fotoshooting mit Model

Thema: Mode & Fashion

<https://vimeo.com/95776864>

Sparte: Musikvideo

<https://vimeo.com/117384297>

Titel: 1. Internationales Oldstars Hallenfussballturnier in Dresden

Sparte: Reportage

<https://vimeo.com/117188920>

Titel: Der Theaterkahn in Dresden

Sparte: Reportage

http://www.dailymotion.com/video/x2tkp85_fotoshooting-reportage-roberto-baum_creation

Projektfilm, Fotoshooting mit Model im Park

Sparte: Reportage

Thema: Mode & Fashion – Fotografie/Model/Styling

http://www.dailymotion.com/video/x14492b_projektfilm-theater-roberto-baum_creation

Projektfilm, entstanden während meiner Ausbildung als Mediengestalter Bild und Ton (IHK)

Thema: Theater/Kabarett

Sparte: Kurzspielfilm

http://www.dailymotion.com/video/x2tj63h_werbefilm-mode-esprit-r-baum_creation

Sparte: Werbefilm

Thematik: Mode & Fashion

Projektfilme & Magazine

entstanden während meiner Berufsausbildung als Staatlich
gepr. Mediengestalter Bild und Ton (IHK) Produktionsjahr: 2011-
2013

Regisseur: Roberto Baum

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=Fok61obU5UI&list=PLEzy7WmM-yXxvwnTle-AdZMwL5QyaRdsn

Der Stadtteil Dresden-Loschwitz wird beschrieben. Es ist der erste komplette Film der während der Ausbildung entstanden ist. Gedreht wird mit der HVS S270 auf HDV, geschnitten am AVID. Eine Projektarbeit, entstanden während der Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton.

http://www.youtube.com/watch?list=PLEzy7WmM-yXxvwnTle-AdZMwL5QyaRdsn&feature=player_detailpage&v=14lQTETfg5c

Eine Schnittübung der Mediengestalter. Vorhandenes Bildmaterial sollte mit Geräuschen und Musik zusammengefügt werden. Entstanden sind unterschiedliche Versionen mit unterschiedlichem Charakter. Etwas für Eisenbahnfans!

http://www.youtube.com/watch?v=S1e94NG3MPE&feature=player_detailpage&list=PLEzy7WmM-yXxB8KydkyOeqCflzbCaTa45

Ausgangspunkt dieses Filmes war ein Wettbewerb zur Erstellung eines Beitrages von 99 Sekunden Länge in dem die Zahl 500 vorkommen sollte. Dafür setzten die Mediengestalter Bild und Ton eine kleine Spielhandlung um. 500 Jahre sextinische Madonna war der Ausgangspunkt.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=XdF1akIPNvE&list=PLEzy7WmM-yXw38npvz-zl6cmYO5_Rllab

Seit einigen Jahren werden während der Ausbildung als erste komplexe Produktionen Magazine produziert. Das Zusammenspiel der Gewerke von der Recherche über Planung bis zur Realisierung wird dabei viel deutlicher als bei individuellen Produktionen sichtbar. Als Fortsetzung von Dresden im Fluß sollen bei diesem Magazin Berührungspunkte zur Schiene aufgezeigt werden.

Mit freundlichen Grüßen

Roberto Baum

Zeugnis

Herr Roberto Baum

geboren am 10.08.1984

hat vom 13.04.2011 bis zum 25.02.2013 an unserer Umschulung zum

Mediengestalter Bild und Ton (IHK)

mit Erfolg teilgenommen.

Folgende Fächer wurden belegt:

Medienrecht	32 h
Computereinsatz im Medienbereich	40 h
visuelle Gestaltung	80 h
Bildtechnik / Bildgestaltung	148 h
Bildbearbeitung mit PhotoShop	144 h
Grundlagen der Fotografie	36 h
Kamerakunde / Kameraübungen	256 h
Tontechnik / Tongestaltung	232 h
Grundlagen Elektrotechnik	80 h
Journalismus	200 h
Wirtschafts- und Sozialkunde	56 h
Videotechnik	200 h
Videoschnitt	184 h
Technik HD-Produktion, Vertiefung HD-Schnitt	48 h
Studiobetrieb unter Livebedingungen	48 h
Medienwirtschaft	48 h
Arbeitsvorbereitung / Produktionsplanung	104 h
Grundlagen Dramaturgie / Montage	120 h
2D Animation mit Flash	120 h
DVD-Produktion	48 h
Herstellen und Bearbeiten von Bild- und Tonproduktionen	528 h
Praktikum	6 Monate

Dresden, 25.02.2013


Dr. Peter Mißbach
Geschäftsführer

Folgende Prüfungsergebnisse wurden erreicht:

Computereinsatz im Bild- und Tonbereich, Daten für die Medienproduktion	76 %
Grundlagen Fotografie und Bildgestaltung	68 %
Bildbearbeitung mit Photoshop	42 %
Wirtschafts- und Sozialkunde	68 %
Medienwirtschaft	52 %
Projektmanagement im Medienbereich	61 %
Visuelle Gestaltung	68 %
Farbenlehre	72 %
Grundlagen Akustik	70 %
Ton-Gerätetechnik	87 %
Akustik und Tongestaltung	74 %
Ton-Gerätetechnik / Praxisübungen	80 %
Elektrotechnik / Videotechnik	41 %
EB-Set für Interview	75 %
Animationsdesign mit Flash	25 %
DVD-Produktion	75 %
komplexe Projektarbeiten	53 %

■ ■ ■ **Bewertungsstufen**

100 - 92% mit sehr gutem Erfolg
91 - 81% mit gutem Erfolg
80 - 67% mit Erfolg
66 - 50% mit ausreichendem Erfolg
49 - 30% mit mangelhaftem Erfolg
29 - 0% mit ungenügendem Erfolg

■ ■ ■ **media project academy GmbH**

Ein Unternehmen der
media project Aktiengesellschaft
Glashütter Str. 101
01277 Dresden
Tel.: 0351 34060-0
Fax: 0351 34060-30
Internet: www.mediaproject.de
E-Mail: post@mediaproject.de

■ ■ ■ Besuchen Sie auch unseren Informationskanal
von Unternehmern für Unternehmer, Fach- und
Führungskräfte

<http://www.wirtschaftsternsehen.com>

Das Qualitätsmanagementsystem
des Unternehmens ist nach
DIN EN ISO 9001 : 2008 zertifiziert





Technische Universität Dresden, 01062 Dresden

Herrn Roberto Baum
c/o Dr. Lorenz
Münzmeisterstraße 10c
01217 Dresden



Bearbeiter: Medienzentrum
Magnus Ksiazek
Telefon: 0351 463-31995
E-Mail: magnus.ksiazek@tu-dresden.de

Praktikumsbeurteilung für Herrn Roberto Baum

Herr Roberto Baum war im Zeitraum 12.09.2012 bis 14.11.2012 im Rahmen eines Praktikums im Medienzentrum, Abteilung Mediendesign der Technischen Universität Dresden eingesetzt.

Im Rahmen dieses Praktikums wurde Herr Baum mit Tätigkeiten in folgenden Bereichen betraut:

- Videoerstellung und -bearbeitung,
- Bildbearbeitung,
- Videokonvertierung,
- Veranstaltungsorganisation.

Wir wünschen Herrn Baum für seinen weiteren Berufs- und Lebensweg alles Gute und viel Erfolg.

Im Auftrag

Magnus Ksiazek
Praktikumsbetreuer

Dresden, im Dezember 2012

Postadresse (Briefe)
TU Dresden, 01062 Dresden
Postadresse (Pakete u.ä.)
TU Dresden
Helmholtzstraße 10
01069 Dresden

Besucheradresse
Sekretariat:
Standort
Mommensenstr 5
Steuernummer
(Inland)
203/149/02549
Umsatzsteuer-Id-Nr.
(Ausland)
DE 188 369 991

Bankverbindung
Deutsche Bundesbank,
Filiale Dresden
Konto 85 001 522
BLZ 850 000 00



Zufahrt
Rampe Seiteneingang, gekennzeichnet.
Parkfläche im Innenhof



**DRESDEN
concept**
Exzellenz aus
Wissenschaft
und Kultur



Tel.: (0351) 490 40 09

Fax: (0351) 490 40 08

ticket@kabarett-breschke-schuch.de

www.kabarett-breschke-schuch.de

St.-Nr.: 201/124/02676

Länderschlüssel: 32

Finanzamt Dresden I

Konto: 31 20 00 19 60

Ostsächsische Sparkasse Dresden

BLZ: 850 503 00

Praktikumszeugnis

Hiermit wird bestätigt, dass Roberto Baum, geboren am 10.08. 1984 in Löbau, in der Zeit vom 19. November 2012 bis 22. Februar 2013 ein Praktikum in unserem Haus absolvierte.

Seine Praktikumsaufgabe war vorrangig, sich dem Erstellen von kleinen Videotrailern und Filmsequenzen für unsere Homepage bzw. für den internen Gebrauch und Werbe-Aktionen unseres Hauses zu widmen.

Zusätzlich wurde er mit folgenden Aufgaben betraut:

- Aufstellen, Montieren und Demontieren von Veranstaltungsaufbauten, bühnentechnische Arbeiten (Bühnenum- und -abbau)
- Saalumbau (Reihenbestuhlung/Tischbestuhlung)
- Vorderhaus (Einlass)
- licht- und tontechnische Vorbereitung von Veranstaltungen (Einleuchten, Soundcheck)
- generelle Unterstützung der Haustechnik

Wir wünschen ihm für die Zukunft alles Gute.

Dresden, den 7. März 2013

Thomas Schuch

- 2. Geschäftsführer -

ZERTIFIKAT

Roberto Baum

geboren am 10. August 1984,
hat im Zeitraum vom 23.01.2017 bis 17.02.2017
an der folgenden beruflichen Qualifizierung teilgenommen:

Videobearbeitung und Postproduktion

mit Adobe Premiere Pro CC und After Effects CC

Note: sehr gut (98 Punkte)

4 Wochen Vollzeitunterricht

Die Lehrgangsinhalte sind auf der Rückseite aufgeführt.

Dresden, 17.02.2017



N. Fostiropoulos

Niko Fostiropoulos
Leiter alfatraining Bildungszentrum e. K.



Zertifizierter Bildungsträger
Zulassung nach AZAV
Qualitätsmanagement nach DIN EN ISO

Videobearbeitung und Postproduktion

mit Adobe Premiere Pro CC und After Effects CC

Folgende Inhalte wurden vermittelt:

Adobe Premiere CC

Projektausrichtung und Formatdefinition
Programmoberfläche
Text- und Objektvorlagen
Projekt-, Schnitt- und Monitorfenster
Montage von Clips im Schnittfenster
Überblendungen und Effekte
Video-Retusche und -Filter
Erstellen von Titelsequenzen
Importieren von Bildern, Audiodateien und Verzeichnissen
Video-Filter
Kombination mit anderen Adobe-Programmen
Sounderstellung und -bearbeitung
Arbeiten mit Blenden
Exportfunktionen

Adobe AfterEffects CC

Begriffe und Standards
Formatdefinitionen
Projektplanung und -organisation
Importieren und Verwalten von Rohdaten
Bewegungssteuerung
Arbeiten mit verschiedenen Ebenen
Kompositionen und Zeitleiste
Transfermodi, Schnittfunktionen
Erstellen von einfachen 3-D-Animationen
Erstellen von visuellen Effekten
Arbeiten mit Keyframes
Rendering und Render-Einstellungen
Arbeiten mit Masken und Textwerkzeugen
Audiofunktionen und -bearbeitung
Zeitverzerrung
Vektor-Zeichenwerkzeuge und Retusche

Premiere und AfterEffects

DV-Bearbeitung
Animierte Videoclips
Licht und Kamera, Farbkorrektur
Keying, Motion-Tracking
Import- und Exportfunktionen
Praktische Tipps & Tricks

Abschlussprüfung: praxisbezogene Projektarbeit

Der Leistungsnachweis wurde in Form einer abschließenden Projektarbeit erbracht.

Notenschlüssel:

Punkte	100 - 92	91 - 81	80 - 67	66 - 50	49 - 30	29 - 0
Note	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend

Der Lehrgang wurde unter Einsatz von Video- und Netzwerktechnik in miteinander vernetzten Schulungsorten durchgeführt. Diese Form von Unterricht trainiert Arbeitsmethoden und -techniken, die in vielen mittleren und größeren Unternehmen eingesetzt werden. Heute wird sowohl firmenintern als auch mit anderen Unternehmen deutschlandweit, europaweit oder weltweit mithilfe dieser Kommunikationstechniken zusammengearbeitet.

ZERTIFIKAT

Roberto Baum

geboren am 10. August 1984,
hat im Zeitraum vom 18.04.2017 bis 12.05.2017
an der folgenden beruflichen Qualifizierung

Professionelle Bildbearbeitung

mit Adobe Photoshop CC

erfolgreich teilgenommen.

4 Wochen Vollzeitunterricht
Die Lehrgangsinhalte sind auf der Rückseite aufgeführt.

Dresden, 12.05.2017


Niko Fostiropoulos
Leiter alfatraining Bildungszentrum e. K.
Zertifizierter Bildungsträger
Zulassung nach AZAV
Qualitätsmanagement nach DIN EN ISO

Professionelle Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CC

Folgende Inhalte wurden vermittelt:

Grundlagen der Bildbearbeitung

Einführung in Arbeitsumgebung, Benutzer-oberfläche und Werkzeuge
Dateiformate und Farbmodi
Umgang mit Adobe Bridge
Bildqualitäten verändern, optimieren
(Ansicht, Auflösung, Bildgröße, Arbeitsfläche)

Aufbau und Entwicklung von Bildmontagen (Composing)

Fachgerechtes Arbeiten mit Ebenen und Formen
Ebeneeffekte, -stile, Ebenenkomposition, Deckkraft, Muster, Pinsel
Bilder transformieren, skalieren und beschneiden
Inhaltsabhängigkeit (Verschieben, Füllen, Skalieren)
Formgitter, linsenbedingte Verfremdung

Professionelles Freistellen

Freistellen und Ausschneiden mit Lasso, Zauberstab, Zeichenstift
Auswahlen optimieren und speichern
(z.B. Kanten verbessern)
Umgang mit Alpha-Kanälen
Erstellen komplexer Beschneidungspfade

Fortgeschrittene Montagen und Überblendungen (Masking)

Erstellen von Masken (z.B. Ebenenmasken, Vektormasken, Schnittmasken)

Retuschieren und Ausbessern

Bildfehler korrigieren, Retuschen
Techniken der Beauty Retusche

Farben und Farbkorrekturen

Arbeiten mit Farben, Verläufen, Color CC
Farb- und Tonwertkorrektur, Gradation, Helligkeit, Kontrast, Sättigung etc.
Kreativfilter und Effekte
Inszenierung von Speed bis Beleuchtung
Umgang mit Smartobjekten; Objektivkorrektur
Einführung in die 3D-Funktion

Raw-Entwicklung und Fotografie

Einführung in Camera Raw-Funktion
High Dynamic Range (HDR)

Planung und Gestaltung von Animation und Web-Vorlagen

Erstellen von Frame-Animationen (GIF) oder Videosequenz mit Audio
Grafische Umsetzung von Web-Vorlagen (Templates) in Photoshop

Bildaufbereitung, Bildkomprimierung für verschiedene Medien (Cross-Media-Publishing) z.B.: Web, Print, mobile Geräte

Druckvorstufe, Automatisierung

Automatisieren von Abläufen
Farbmanagement, ICC-Profil

Abschlussprüfung: praxisbezogene Projektarbeit

Der Leistungsnachweis wurde in Form einer abschließenden Projektarbeit erbracht.

Notenschlüssel:

Punkte	100 - 92	91 - 81	80 - 67	66 - 50	49 - 30	29 - 0
Note	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend

Der Lehrgang wurde unter Einsatz von Video- und Netzwerktechnik in miteinander vernetzten Schulungsorten durchgeführt. Diese Form von Unterricht trainiert Arbeitsmethoden und -techniken, die in vielen mittleren und größeren Unternehmen eingesetzt werden. Heute wird sowohl firmenintern als auch mit anderen Unternehmen deutschlandweit, europaweit oder weltweit mithilfe dieser Kommunikationstechniken zusammengearbeitet.

ZERTIFIKAT

Roberto Baum

geboren am 10. August 1984,
hat im Zeitraum vom 20.02.2017 bis 13.04.2017
an der folgenden beruflichen Qualifizierung teilgenommen:

3D Visualisierung mit Cinema 4D

Note: gut (89 Punkte)

8 Wochen Vollzeitunterricht
Die Lehrgangsinhalte sind auf der Rückseite aufgeführt.

Dresden, 13.04.2017



N. Fostiropoulos

Niko Fostiropoulos
Leiter alfatraining Bildungszentrum e. K.



Zertifizierter Bildungsträger
Zulassung nach AZAV
Qualitätsmanagement nach DIN EN ISO

3D Visualisierung mit Cinema 4D

Folgende Inhalte wurden vermittelt:

Grundlagen

Grundlagen der 3D-Visualisierung
Anwendungsbereiche
Userinterface von Cinema 4D
Arbeiten im Editor
Layout einrichten

Modelling

Grundobjekte
NURBS-Objekte
Polygon-Modeling
Modelling-Werkzeuge
Modelling-Objekte
Deformationsobjekte
Sculpting

Texturierung

Materialerstellung und -verwaltung
Materialkanäle
2D- und 3D (Volumen)-Shader
Textur-Mapping
BodyPaint 3D

Inszenierung und Licht

Kamera-Objekte
Lichtquellen
Licht-Setup
Caustics
Umgebungsobjekte
Kamera kalibrieren
Szenen organisieren
Global Illumination – Ray Tracing

Rendering

Basis- und Advanced Renderer
Sketch & Toon
Multi-Pass-Rendering
Render Manager
Xref

Animation

Animationspalette und Zeitleiste
Animationstypen
Pfadanimationen
zyklische Animationen
Dynamics und Aerodynamics
MoGraph
Kleidungssimulation
Xpresso
Charakter-Objekt
Bild- und Videoimport
Sounds einbinden und ausgeben
Soundformate

Abschlussprüfung: praxisbezogene Projektarbeit

Der Leistungsnachweis wurde in Form einer abschließenden Projektarbeit erbracht.

Notenschlüssel:

Punkte	100 - 92	91 - 81	80 - 67	66 - 50	49 - 30	29 - 0
Note	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend

Der Lehrgang wurde unter Einsatz von Video- und Netzwerktechnik in miteinander vernetzten Schulungsorten durchgeführt. Diese Form von Unterricht trainiert Arbeitsmethoden und -techniken, die in vielen mittleren und größeren Unternehmen eingesetzt werden. Heute wird sowohl firmenintern als auch mit anderen Unternehmen deutschlandweit, europaweit oder weltweit mithilfe dieser Kommunikationstechniken zusammengearbeitet.