



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Stefan Willi Wang

Jahrgang/born in 1977

Größe/ height 180cm

Figur/ figure schlank/ slim

Haare/ hair dunkelblond/ dark blonde

Augen/ eyes Grau-blau/ grey-blue

Wohnort/place of residence Nürnberg

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Hamburg, Köln, Würzburg, Dresden

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch / German

Sprachen/languages Englisch, Russisch (GK) / English, Russian (basics)

Dialekte/dialects berlinerisch

Stimmlage/voice Bariton / baritone

Sport/sports Klettern, Basketball, Fechten, Bühnenkampf / climbing, basketball, fencing, stage-fighting

Führerschein/driving license Klasse A / yes

KINO/CINEMA

- **2013** „Balu“, Kurzfilm, Hauptrolle/role: Sebastian Weidner, Regie/director: Philipp Janson
- **2012** „Hinter rotem Samt“, Kurzfilm, Hauptrolle/main role: Max , Regie/director: Martin Kießling
- **2010** „Die Essenz des Guten“, Kurzfilm, Nebenrolle/role: Muro, Regie/director: Maxim Kuphal Potapenko
- **2009** „Topper gibt nicht auf“, Kurzfilm (3D), Nebenrolle/role: Produktionsstudent, Regie/director: Félix Koch,
- **2003** “Wenn Kannibalen stranden“, Kurzfilm, Ludwigsburg, Rolle: Marco, Regie: Roland Lang

- **2003** "Hard Shaped Box", Kurzfilm, Ludwigsburg, Rolle/role: Tommy, Regie/director: Burhan Qurbani
- **2003** "Sobranie", Kurzfilm, Ludwigsburg, Rolle/role: Gangster, Regie/director: Tim Günther
- **2000** "Wie Feuer und Flamme", X-Filme, Rolle/role: Punk, Regie/director: Cornelia Walfer
- **2000** "Duell – Enemy at the gates", Studio Babelsberg Mo.Pi., Rolle/role: Wassilis´ friend, Regie/director: J.J. Annaud

Chun Mei Tan
Hedestraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

FERNSEHEN/TV

- **2007** "Einer bleibt sitzen", ARD/ teamWorx, Rolle/role: Jürgens Bruder, Regie/director: Tim Trageser
- **2006** "Auf Nummer sicher", ZDF/ Kinoherz, Rolle/role: Kripobeamter, Regie/director: David Dietl
- **2005** "Ein Fall für B.A.R.Z.", ARD/ Marafilm, Rolle/role: Wolfi, Regie/director: Jörg Mielich
- **2003** "Fabbrixx", ARD/Marafilm, Rolle/role: Zigarrettenschmuggler/smuggler, Regie/director: Tanja Roitzheim
- **2002** "Für alle Fälle Stefanie", Sat 1/Novafilm, Rolle/role: Micha, Regie/director: Dieter Schlotterbeck
- **2002** "Für alle Fälle Stefanie", Sat 1/Novafilm, Rolle/role: Sani, Regie/director: Sabine Landgreaber

THEATER (AUSWAHL) / THEATER (SELECTION)

- **2016**, Staatstheater Nürnberg, "Ein Volksfeind", Ibsen, Rolle/role: Dr. Thomas Stockmann, Regie/director: Sascha Hawemann
- **2016**, Staatstheater Nürnberg, "Die schmutzigen Hände", Sartre, Rolle/role: Hugo Barine, Regie/director: Schirin Khodadadian
- **2016**, Staatstheater Nürnberg, "Freier Fall" (UA), Dahlem/Lacant, Rolle/role: Kay Engel, Regie/director: Karsten Dahlem
- **2016**, Staatstheater Nürnberg, "Die 39 Stufen", Buchan/Hitchcock, Rolle/role: Mr. Memory, Bauer, Mrs. Jordan, Mr. McGarrigle, Mr. McQuarrie, Vertreter, Zeitungsjunge, Milchmann, Schurke, Polizist, Pilot, Platzanweiserin u.a., Regie/director: Petra Luisa Meyer
- **2016**, Staatstheater Nürnberg, "Das Fleischwerk", Nußbaumed, Rolle/role: Akif Kral, Mitte 40, gebürtiger Iraner, Subunternehmer, Regie/director: Markus Heinzelmann
- **2016**, Staatstheater Nürnberg, "Wintersonnenwende", Nußbaumed, Rolle/role: Akif Kral, Mitte 40, gebürtiger Iraner, Subunternehmer, Regie/director: Markus Heinzelmann
- **2016**, Staatstheater Nürnberg, "Die Kartei", Rózewicz, Rolle/role: Greis 2, Journalist, Herr mit



GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Scheitel u.a., Regie/director: Caner Akdeniz

- **2014/15** „Ödipus Stadt“, Rolle/ role: Ödipus in einer Bearbeitung von „von Döffel“ ; Regie/director: K. Kusenber
- **2013/14** “ Einige Nachrichten ans All“, Rolle/ Role: Leiter des Fortschritts in W. Lotz Regie/director: M. Heinzelmann
- **2013/14** “ Diener zweier Herren“, Rolle/ Role: Truffaldino, Regie/director: V. Schmaloe
- **2012/13** „Hamlet“, Rolle/ Role: Hamlet, Regie/director K. Kusenber
- **2011/12** „Was Ihr wollt“, Rolle/ role: Sir Tobi, Regie/director: S. Ottenie
- **2010/11** „Nathan der Weise“, Rolle/ role: Tempelherr, Regie/director G. Schmiedleitner
- **2010/11** Oliver in „Pride“, Rolle/ role: Oliver, Regie/director: M. Priebe
- **2010** festes Ensemblemitglied am Staatstheater Nürnberg
- **2005-2009** Festengagement Theater Kiel
- **2009** “Die Leiden des jungen Werthers“, Rolle/role: Werther, Regie/director: D. Yadzdkhasti,
- **2009** “Bunbury“, Rolle/role: Algernon, Regie/director: D. Karasek,
- **2009** “Truckstop“, Rolle/role: Remco, Regie/director: C. Farke
- **2008** “Emilia Galotti“, Rolle/role: Prinz/prince, Regie/director: F. Hönig
- **2008** “Rückzug aus Moskau“, Rolle/role: Jamie, Regie/director: F. Burkhard
- **2008** “Comedian Harmonist“, Rolle/role: H. Frommermann, Regie/director: D. Karasek
- **2007** “Die Räuber“, Rolle/role: Franz Moor, Regie/director: I. Osthues
- **2007** “Ein idealer Gatte“, Rolle/role: Lord Goring, Regie/director: D. Karasek
- **2006** “Hexenjagd“, Rolle/role: Pastor Hale, Regie/director: U. Maak
- **2006** “Romeo und Julia“, Rolle/role: Mercutio, Regie/director: D. Baron
- **2005** “Don Carlos“, Rolle/role: Don Carlos, Regie/director: D. Karasek
- **2004** Staatstheater Karlsruhe, “Hasse Karlson“,Rolle/role: Hasse, Regie/director: H. Tietze
- **2004** Staatstheater Stuttgart, “Der Pigrim“, Rolle/role: Schiller, Regie/director: M. Grube
- **2004** WLB Esslingen, “Endstation Sehnsucht“Regie/director: A. Quintana

AUSBILDUNG

- **2001-05** Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (Diplom)
- **2005** Filmworkshop Filmakademie Ludwigsburg



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de