



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Robert Neumann

Jahrgang/born in 1978

Größe/ height 181cm

Gewicht/ weight 73kg

Haare/ hair Braun/ brown

Augen/ eyes Braun/ brown

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/place of residence Stuttgart, Hamburg, Köln, Zürich

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch / german

Sprachen/languages Englisch, Französisch / english, french

Dialekte/dialects Berlinerisch, Sächsisch, Schwäbisch

Stimmlage/voice Bariton / baritone

Sport/sports Fussball, Fechten, Leichtathletik, Klettern / football, fencing, athletics, climbing

Führerschein/driving license Klasse B / yes

KINO/CINEMA

- **2011** „Twinkomplex“, Internet, Ludic Philosophy, Rolle/role: Luca Galland, Regie/director: Martin Burckhardt
- **2007** „Pension Lissabon“, Kurzfilm, Rolle/role: Mann, Regie/director: M. Blume
- **2005*** „Der Schisser“, dffb Kurzfilm, Hauptrolle/main role: Soldat/soldier, Regie/director: R. Borowcak
- **2004** „In die Ferne schreiben“, Diplomfilm KfM Köln, Hauptrolle/main role: junger Mann/young man, Regie/director: C. Zimmermann
- **2004*** „Der Besuch“, dffb Kurzfilm, Rolle/role: Mirko Regie/director: V. Cohn

*Ausschnitte auf Demo-DVD

WERBUNG / MUSIKVIDEO / BEWERBUNG / COMMERCIAL/MUSIC VIDEO

- **2005** Imagefilm Daimler Chrysler Bank

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

THEATER (AUSWAHL) / THEATER (SELECTION)

- **2014** Grips Theater Berlin „Der gast ist Gott“, Rolle/role Boris, Reie/director Mina Salehpour
- **2013** Grips Theater Berlin „Durst“ Rolle/role Rahmann, Regie/director Florian Fiedler
- **2013** Grips Theater Berlin „Kebab Connecrion“ Rolle /role Ibo, Regie /director Anno Saul
- **2012** Grips Theater Berlin, „Über Jungs“, Rolle/role: Konstantin, Regie/director: M.Salehpour
- **2011** Grips Theater Berlin, „Schöner Wohnen“, Rolle/role: Cyrus, Regie/director: F. Steiof
- **2011** Grips Theater Berlin, „Pünktchen trifft Anton“, Rolle/role: Robert, Regie/director: F. Panhans
- **2011** Grips Theater Berlin, „So lonely“ Rolle/role: Ein Junge, R. F. Steiof
- **2011** Grips Theater Berlin, „Schöner Wohnen“ Rolle/role: Cyrus, R. F. Steiof
- **2011** Grips Theater Berlin, „Pünktchen trifft Anton“ Rolle/role: Robert, R. F. Panhans
- **2010** Grips Theater Berlin, „Stress der Rest ist Leben“, Rolle/role: Marek, Regie: F. Panhans
- **2010** Grips Theater Berlin, „Ab heute heißt Du Sara“, Rolle/role: Hans Freudenthal, u.a., R. U. J. Jensen
- **2009** Grips Theater Berlin, „Linie1“, Rolle/role: Junge mit Hut und Mantel, u.a., R. W. Kolneder
- **2009** Grips Theater Berlin, „Linie2 – der Alptraum“, Rolle/role: Jack, Banker u.a., Regie/director: R. Wandel
- **2009** Staatstheater Braunschweig, „Kick & Rush“, Rolle/role: Chrigel, Regie/director: S. Beer
- **2009** Grips Theater/Podewil, „Lilly unter den Linden“, Rolle/role: Pascal Plotin, Till, ABV, Regie/director: P. Besson
- **2008** Grips Theater, „Rosa“, Rolle/role: Paul Levi, Regie/director: F. Steiof
- **2008** Grips Theater, „Haram“, Rolle/role: Houari, u. a., Regie/director: Y. Yolcu
- **2008** Grips Theater, „Winner & Loser“, Rolle/role: Andi, Regie/director: F. Panhans
- **2007** Grips Theater, „Prima Klima“, Rolle/role: Kevin, Regie/director: T. Ahrens,
- **2007** Grips Theater Berlin „Eins auf die Fresse“, Rolle/role Lucky, Regie/director R. Wandel
- **2007** Grips Theater, „Mercury Fur“, Rolle/role: Lucky, Regie/director: R. Wandel
- **2007** Theater Magdeburg, „Titus“, Rolle/role: Lola , Regie/director: S. Hawemann

- **2007** Theater Magdeburg, Regie/director: S. Beer, Monolog, Augenblickmal Festival 2007
- **2006** Theater Magdeburg, „Fame“, Rolle/role: Goodman, Regie/director: M. Brenner
- **2006** Theater Magdeburg, „Agent im Spiel“ Rolle/role: Angelo „Ladies Night“, Regie/director: S. Beer
- **2006** Theater Magdeburg, Rolle/role: Wesley „Tätowierung“, Regie/director: M. Brenner
- **2006** Theater Magdeburg, Rolle/role: Paul „Kaspar“, Regie/director: D. Gerlach
- **2006** Theater Magdeburg, Rolle/role: Kaspar „Frühlings Erwachen“, Regie/director: N. Somaini
- **2006** Deutsches Theater Berlin, Rolle/role: Georg, Regie/director: U. Matthes

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

AUSBILDUNG

- **2000-2004** Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

REGIE

- **2017** Grips Theater Berlin „Alle ausser das Einhorn“ von Kirsten Fuchs
- **2016** Düsseldorfer Schauspielhaus „Der Zauberer von Oz“ nach Frank L. Baum
- **2016** Hans Otto Theater Potsdam, „das Hemd des Glücklichen“ von James Krüss
- **2016** Hans Otto Theater Potsdam, „Asip und Jenny“, Angela Schneider
- **2015** Grips Theater Berlin, „Kriegerin“, Tina Müller
- **2015** Thalia Theater Halle, „Wir alle für immer zusammen“, Guus Kuijer
- **2014** Grips Theater Berlin „Der Kreidekreis“ Armin Petras
- **2014** Schauspiel Stuttgart, „Ronja Räubertochter“, Astrid Lindgren
- **2012** Grips Theater Berlin, „Die besseren Wälder“, Martin Baltscheit
- **2010** Grips Theater Berlin, „Big Deal?“ David S. Greig

LESUNGEN & SYNCHRON

- **2008** „Without a Trace“ Regie/director H.J. Wolf
- „The Office“, Regie/director H.J. Wolf
- **2007** Multimediaguide Jüdisches Museum Berlin
- **2006** „Die Möglichkeit einer Insel“ von M. Houellebecq TH Magdeburg, Regie/director K. Holler
- **2005** „Im Stand der Unschuld“ von N. Wallace TH Magdeburg, Regie/director S. Beer
- **2003** „Brandon Teena“ Sophiensaele Berlin, Regie/director B. Mikeska

AUSZEICHNUNGEN ALS SCHAUSPIELER

- **2010** Friedrich Luft Preis mit „Linie2 – der Alptraum“
- **2011** Ikarus für „So Lonely“ beste Jugendtheaterproduktion Berlin.
- **2012** Einladung zum Kuss Festival Marburg mit „So Lonely“
- **2012** Einladung zum Szene Bunte Wädhne Festival nach Österreich mit „So Lonely“
- **2012** Einladung zum Spielstark Festival nach Ottweiler/Saarland mit „So Lonely“

AUSZEICHNUNGEN ALS REGISSEUR

- **2010** nominiert für den Ikarus mit „So Lonely“
- **2012** nominiert für den Ikarus mit „Die besseren Wälder“
- **2012** Nennung in „Theater Heute“ als bester Nachwuchsregisseur