



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Krista Birkner

Jahrgang/born in 1967

Größe/ height 175cm

Gewicht/ weight 56kg

Haare/ hair Dunkelbraun/ dark brown

Augen/ eyes Braun-grün/ brown-green

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence München, Wien

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch / German

Sprachen/languages Englisch, Französisch, Italienisch, Ungarisch, Rumänisch / English, French, Italian, Hungarian, Romanian

Stimmelage/voice Sopran / soprano

Sport/sports Fitness, Leichtathletik, Joggen, Schwimmen / fitness, athletics, jogging, swimming

Führerschein/driving license Klasse 3 / yes

KINO / CINEMA

- **2013** „The Guest“, Rolle/role: Mutter (Hauptrolle) / mother (main role), Regie/director MÓNICA LIMA, Kamera NICOLE SPERHAKE
- **2011** „thousand Kings“, Prod.:THIRSTY GOLDFISH GmbH, R/director: Bidzina Kanchaveli
- **1994** „Der Menschenfresser“, Martin Ganz Produktion, R/role: Menschenfresserin, R/director: Otto Alexander Jahrreis

FERNSEHEN / TV

- **2004** „Sophie – die Assistentin“, Sat.1, AllMedia Pictures, Rolle/role: Sabine Kunstmann, Regie/director: Brigitte Müller
- **1998** „Wie eine schwarze Möwe“, arte, Rolle/role: Maria von Stolzenberg, Regie/director: Nobert Beilharz
- **1997** „Kommissar Rex – Telefonterror“, Sat.1, Rolle/role: Janine Toman, Regie/director: Peter Carpentier

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

THEATER (AUSWAHL) / THEATER (SELECTION)

- **2018** Theater National Radu Stanca Sibiu "Szene einer Ehe" Rolle/role Marianne, Regie/director Charles Müller
- **2017** Berliner Ensemble, „Mutter Courage und ihre Kinder“, Rolle Yvette, Regie Claus Peymann
- **2017** Berliner Ensemble, „Nathan der Weise“, Rolle Sittah, Regie Claus Peymann
- **2016** Koproduktion Burgtheater Wien / Berliner Ensemble, "Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße", Handke, Regie: Claus Peymann
- **2015** Theater Luxemburg. "Die Präsidentinnen", Rolle Mariedl, Regie Charles Müller
- **2015** Nationaltheater Radu Stanca in Sibiu (Herrmannstadt), "Goldberg Variationen", Koproduktion mit Luxemburg, Rolle/role: alle 3 Frauenrollen also: Mrs. Mopp, Theresa Tormentina, Ernestina van Veen. Regie: Charles Müller
- **2015** Wege durch das Land. Lesung
- **2015** Schiller "Kabale und Liebe", Regie/director Claus Peymann, Rolle/role Lady Milford
- **2014** Marivaux „Der Streit“. Regie/director: Jutta Ferbers. BE Premiere 21 November 2014
- **2014** Bertolt Brecht „Mutter Courage und ihre Kinder“. Regie/director: Claus Peymann
- **2014** George Tabori „Die Kannibalen“. Regie/director Philip Tiedemann. Berliner Ensemble