



Georg Raisch
 030/4161168
 017696056599
georg_raisch@gmx.de
www.georg-raisch.de

Name:	Georg Raisch
Geburtsdatum:	15.07.1986
Geburtsort:	Gornjak (Russland), bis zum 9. Lebensjahr in Kasachstan aufgewachsen
Nationalität:	Deutsch
Größe:	1,74 m
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	braungrün
Konfektionsgröße:	48 (M)
ethnische Herkunft:	mitteleuropäisch, osteuropäisch
Bundesland:	Berlin
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Moskau, Sankt Petersburg, Köln, Frankfurt am Main, Stuttgart, Freiburg
Muttersprache:	Deutsch, Russisch
Sprachkenntnisse:	Englisch (gut), Latein (sehr gut)
Dialekte/Akzente:	berlinerisch, deutschrussisch
Tanzkenntnisse:	Ballett, Höfische Tänze, Walzer, Tango, Flamenco, Charleston, Blues, Jazz
Gesang:	Musical, Chanson
Stimmlage:	Tenor
Führerschein:	PKW (Klasse B,M,L)
Fähigkeiten:	Pantomime, Bühnenfechten, Stockkampf, Jonglieren, Seilhüpfen mit verschiedenen Tricks, Tai Chi, 10-Fingertippen
Sportarten:	Skifahren, Paintball, Angeln, Rudern, Akrobatik, Fußball, Tischtennis, Hockey, Volleyball
Schauspielausbildung:	Schauspielschule Charlottenburg GmbH
	2009-2012
	Abschluss: staatlich anerkannter Diplomschauspieler
Schauspielagentur:	
Vorsprechrollen/Vorsprechlied:	Autor, Stück/Lied, Rolle
	Friedrich Schiller, „Wilhelm Tell“, Tell
	Maxim Gorki, „Die Kleinbürger“, Nil
	Dennis Kelly, „Schutt“, Michael
	George F. Walker, „Loretta“, Michael
	Kurt Tucholsky, „Sauflied, ganz allein“, Jürgen

	Georg Raisch
Bisherige Engagements:	
Theater	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
01/2020-2021	Café Kølbert, Jörg Vincent Malotki, „Showwaiters“, Herr Raisch
12/2019-10/2020	Theater aus dem Koffer, Nadja Schock, „Meister Ton und die Reise nach Klingklang“, Meister Ton
11/2019-12/2019	Theater auf Tour, Marco Böß, „Das Sams feiert Weihnachten“, Herr Mon, Übersams
10/2019	Hamburger Horrortheater, German Gerst, „Meister der Falltüren“, Erik
09/2019-01/2020 02/2019-07/2019	Theater auf Tour, Marco Böß, „Michel aus Lönneberga“, Alfred, Frau Petrell, Arzt
03/2018-07/2018	Der Weimarer Kultur-Express, Katrin Heinke, „Verstrickt“, Florian
Puppentheater	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
02/2019-05/2019	Harlekin – Russisches Puppentheater Berlin, Lena Lukjanova, „Aljonuschka und Iwanuschka“, Harlekin, Iwanuschka, Hexe, Stepan
11/2018-10/2020	Harlekin – Russisches Puppentheater Berlin, Lena Lukjanova, „Der Wolf und die drei Schweinchen“, Harlekin, Wolf, Grischa, Hase
Musical	Haus, Regisseur, Stück, Rolle
10/2017-05/2018 02/2017-05/2017	Theater auf Tour, Marco Böß, „Die Olchis kommen zurück – Das geheime Olchi-Experiment“, Olchi-Papa
TV-Film/TV-Serie/Film/Kurzfilm	Sender/Ausstrahlungsort, Regisseur, Titel, Rolle
02/2021	Im Internet, Anton Styger, „Lisas` Leiden und Odyssee Teil 1 und Teil 2“, Albert Dinser
12/2019	RTL, Seyhan Derin, „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“, Carsten Hinze
08/2019	Festivals, Christopher Kyas, „Nach Mitternacht“, Alexander
Dokumentation/Lehrfilm	Ausstrahlungsort/Sender, Regisseur, Titel, Rolle
09/2020	ProSieben, Stefanie Hausmann, „Galileo – Wie tickt Aljaksandr Lukaschenka tatsächlich?!“, Aljaksandr Lukaschenka
Werbung	Ausstrahlungsort/Sender, Regisseur, Titel, Rolle
08/2019	Internetspot, Jan Marco-Ritter, „R+V-Versicherung – E-Sport“, Gamer
Synchronisation/Hörspiel/Hörbuch	Produktionsart, Regisseur, Titel, Rolle
02/2021	Synchronisation, Stephanie Henze, „Das unbesiegbare Schwert 2“, Zuhälter