

Ramona Schlenker

Schauspielerin, Musicaldarstellerin, Moderatorin, Stuntfighterin
Gründerin von DanceAlong Event

KONTAKT:

mobil : +49/173 18 09 692

email : kontakt@ramona-schlenker.de

web: ramona-schlenker.de

Agentur : ZAV Hamburg Film & Fernsehen

Körpergröße:	160 cm
Konfektion:	34-36
Staatsangehörigkeit:	deutsch
Geburtsort:	Radolfzell am Bodensee
Geburtstag:	06.09.1985
Fremdsprachen:	englisch (sehr gut) , Spanisch (Basics)
Dialekte:	badisch (Heimatsdialekt), Schweizerdeutsch, Berlinerisch, Kölsch, Ostdeutsch, Deutsch mit verschiedenen Akzenten (asiatisch, rumänisch, französisch...)
Steuerlicher Wohnsitz:	Hamburg
Wohnmöglichkeiten:	Radolfzell, München, Köln, Berlin, Stettin
Sport	Tanzen (Jazz, Latin, Tap Dance, Modern, Hip Hop, Musicals), Stuntfight
Stimmelage:	Mezzosopran
Besondere Fähigkeiten:	Stuntfight B-Lizenz (Stuntfight, Kickboxen, Messerkampf, Schwertkampf, Fechten, Autostunts, Kali & Eskrima, Einsatz & Gebrauch von Schusswaffen, Nunchaku, Rigging, Special Effects)

Ausbildung

2021-2024 | Stuntfight Ausbildung | Robert Kowalewski | Prüfung B-Lizenz

2024 | Profi Stuntfight Camp - inkl Special Effects Training mit Jens Doelsdissen | Stettin

2024 | Rigging Workshop | Stuntfight Service Poland | Warschau

2023 | 3 Monate Vollzeit Weiterbildung „Für den Film“

2023 | 2012-2016 | Training Open Acting Academy - Perdekampsche Emotionsmethode

2022 | 2023 | Stuntfight Camp Stettin

2018 | 3 Monate Vollzeit Weiterbildung Camera Acting - ISSF Berlin

2012 – 2015 | Stage Art Musical School | Ausbildung | Hamburg

2008 - 2012 | Madcity Cologne (Tanz) | Köln

Theater : Schauspiel / Musical

2026 | Intervention | Kunde Güntner | Scharlatan Theater
2026 | Comedy Kellner | Hamburger Originale | Scharlatan Theater
2025 | Die lieben Eltern | Boulevard Theater Bremen | R: Marco Linke (HR) Louisa Richter
2026 | 2025 | Was für ein Sommer | Boulevard Theater Bremen | R: Marc Gelhart | (HR) Walli König
2025 | Schwanensee in Stützstrümpfen | Weyher Theater | R: Isabell Behrendt | (HR) Daniela
2024 | Was für ein Sommer | Theater am Schlosspark Thedinghausen | R: Marc Gelhart | (HR) Walli König
2022 | Go Trabi Go | Comödie Dresden | R: Katja Wolff | (E)
2020 | Hitparade | Metropoltheater | R: Craig Simmons | (HR) Tina
2019 | Go Trabi Go | Comödie Dresden | R: Katja Wolff | (E)
2019 | Heartbreakhotel | Komödie Bielefeld | R: Oliver Geilhardt | (HR) Tina
2019 | Heartbreakhotel | Theaterschiff Lübeck | R: Oliver Geilhardt | (HR) Tina
2019 | Roxy und ihr Wunderteam | Komische Oper Berlin | R: Stefan Huber | (NR) Marika v. Dobossy
2019 | Hitparade | Theaterschiff Bremen | R: Craig Simmons | (HR) Tina
2019 | Heartbreakhotel | Theaterschiff Bremen | R: Oliver Geilhardt | (HR) Tina
2019 | Hitparade | Komödie Kassel | R: Craig Simmons | (HR) Melanie Lemke
2018 | Hitparade | Komödie Braunschweig | R: Craig Simmons | (HR) Melanie Lemke
2018 | Hitparade | Komödie Bielefeld | R: Craig Simmons | (HR) Melanie Lemke
2017-2018 | Ninety five | Le Theatre Luzern | R: Silvio Wey | (NR/HR Cover) Sara
2017 | Saturday Night Fever | Walenseebühne | R: Stanislav Mosa | (NR/HR Cover) Connie/Annett
2016/2017 | Summer of ´85 | Le Theatre Luzern | R: Sean Stephens | (NR/HR) Sara
2016/2017 | Weekend im Paradies | Schauspielhaus Bochum | R: Christian Brey | (E)
2015 | Hamburg Royal | St.Pauli Theater | R: Ulrich Waller | (E)
2015 | Tuniversal | Harburger Theater | R: Magyd Theis Kelly | (NR) Katrin Langsam
2015 | Himmelscamp | Harburger Theater | R: Ute Geske, Klaus Falkhausen | (NR) Gudrun Ensslin
2014 | Dolce | (HR) | Tour | Produktion East End Communications

Moderation

2026 | Gründung des Events und Moderation - DanceAlong - Mittanzt Event | Cascadas Hamburg
2023-2025 | Singalong - Mitsing Event | Cascadas Hamburg
2024 | Pubquiz | Firmenevents
2024 | FeinSeinWerkstatt | HerzBauchWerk | Webinare

Werbung

2026 | Bergader Käse | Produktion stby. | Regie: Mario Feil | Rolle: Mutter
2026 | Immowelt | radioaktive shelter Production | Regie: Ezra Hurwitz | Rolle: Mutter
2025 | Hela Gewürzwerke - interner Sicherheitsfilm | WOW Film | Regie : Simon Jöcker | Rolle: Mitarbeiterin
2025 | Windeck Metallbau - der perfekte Imagefilm | SONS of Motion Pictures GmbH | Regie: Roman Rögner | Rolle: Agenturleiterin
2024 | Stada - Magnetans Relax Plus | JusAddSugar | Regie: Jonas Naue | Rollen: Mutter, Fahrgast, Yogalehrerin
2024 | STILL GmbH | Regie: Marcel Glaser | Studio Grün | Model
2024 | AOK Baden Württemberg | JustAddSugar | Regie: Max Folke | Rollen: Marathonläuferin, Zahnarztpatientin
2024 | Leukoplast Wundheilung | Digitas | Model - Rolle: Krankenschwester
2024 | Haufe Akademie | Element E | Regie: Lars Büchel | Rolle: Mitarbeiterin

2024 | Wellnest Private Spa | Zeitgeist | Social Media Spots | Rolle: Gast
 2024 | Apotheken Umschau | curemotion | Regie: Tom Heinzel Curemotion Rolle: Passantin
 2022 | 2024 | Frischmarkt Gifhorn | IDEA Studios | Social Media Spots | (HR) Kundin
 2024 | Techafull Versicherung | Digitalscouting | (HR) Freundin
 2024 | Pecuria | Imagefilm | Leading Group | (HR) Kundin
 2023-2024 | Betterfeast | Regie: Gennadi Pinski | Twin Brothers Film | (HR) Kundin
 2023 | AIDA Weihnachtsfilm | Regie: Helen Takkin | Anker | (NR) Frau von Zauberer
 2023 | Fischer | Sterntag Film GmbH | Regie: Julian Spinner | (NR) Entwicklungsarbeiterin
 2023 | Signal Iduna | Offensivst | Regie: Carl Gehrman | Kundin
 2021 | Otto | LG Waschtrockner | Regie: Robert Gold | TV-Spot | (HR) Ehefrau
 2021 | BWG/VBG - Museum für Arbeit | Goodfilmas | (HR) Mitarbeiterin, Fahrgast
 2020 | Captain Coupon | Mitarbeiterin
 2019 | SATURN - du kannst mehr | Regie: Zoran Bihac | TV-Spot | (HR) Freundin
 2017 | SIKU - das Parkhaus | Regie: Dustin Steinkühler | Überrot | Online Spot | (HR) Mutter

Fernsehen

2024 | Stralsund | ZDF | Regie: Ziska Riemann | Network Movie GmbH | (KD) Hanna
 2021 | Rote Rosen | ARD | Regie: Matthias Stein | (KD) Standesbeamtin
 2020 | Polizeiruf 110 | ARD | Regie: Eoin Moore | (KD) Barmädchen
 2020 | Tatort Hamburg | ARD | Regie: Niki Stein | Cine Centrum | (KD) Prostituierte
 2020 | Soko Hamburg | ZDF | Regie: Ole Zapatka | Networkmovie Film- & Fernsehprod. | (KD) Mutter
 2020 | Notruf Hafenkante | ZDF | Regie: Dietmar Klein | Letterbox Filmproduktion GmbH | (KD) Mutter / Prostituierte
 2019 | Die Pfefferkörner | ARD/NDR | Regie: Felix Ahrens | Letterbox Filmproduktion GmbH | (TR) Boutique Verkäuferin

Film / Kurzfilm

2024 | Do you feel lonely | Kurzfilm | Regie: Lavinia Schmid | Lizzy Media | (NR) Mutter Sky
 2024 | Mord auf der Schlei | Buchtrailer-Serie | Idea Pictures | (HR) Martina
 2022 | The Mad King | internationaler Kinofilm | Lüneburg Film Studios | Regie: Borsu R. Highson | Festspiele Cannes | (TR) Dorfmadchen
 2022 | The Story of Wilk | Pilotfilm | Regie: Robert Kowalewski | (NR) Veronika Moldovan
 2022 | Sprachlos | Kurzfilm | Regie: Lisa Schmutz | (HR) Freundin
 2020 | Deathtrip 2 | Kurzfilm | Regie: Marco Kotzlowski | Mark Anderson TV | (HR) Schwester
 2020 | Grüße aus der Branche | Kurzfilm | Regie: Marco Kotzlowski | Mark Anderson TV | (HR) Zicke
 2019 | The Maid | Kurzfilm | Regie: Stella Weiss | SAE Produktion | (HR) Hausmadchen
 2018 | Eine von uns | Kurzfilm | Regie: Axel de Roche | ISFF Produktion | (HR) Wilde Hilde

Webserie

2021 | Aquarium | Webserie | Regie: Robert Kowalewski | (NR) Veronika Moldovan

Show : Bühne & TV (Tanz/Gesang)

2015 | X-Mas Hugo Boss | Tour | Produktion East End Communications | Gesang & Tanz Solistin
 2014 | JUSTP!NK EUROPEAN TRIBUTE BAND / Background Gesang (Alt)
 2011 | DEUTSCHER FERNSEHPREIS (RTL) / Showdance / Pakamele Production / C: Brigitte Breternitz

2011-2012 | DEUTSCHLAND SUCHT DEN SUPERSTAR (RTL) / Background Tanz / Köln / Pakamele Production / C: Brigitte Breternitz

2010-2013 | ALICE FRANCIS | Background Tanz/ Tour europaweit / C: Brigitte Breternitz

2009-2016 | JUSTP!NK EUROPEAN TRIBUTE BAND / Background Tanz / C: Dominique Brooks Daw

2010 | LOREAL / Top Hair Messe / Showdance / Pakamele Production C: Marc Teusch

2009 | TOYOTA / HÄNDLERMESSE / Wolf Production / Showdance / C: Eva Nitsch, David Hernandez

2009-2010 | WELLA / HÄNDLERMESSE / Showdance / Pakamele Production / C: Heike Senger