Michael Gernot Sumper

geboren: 1993, Oststeiermark
Nationalität: Österreich. Wohnort: Berlin
Größe: 1,86m Figur: schlank
Sprachen: Deutsch, Englisch
Dialekte: Steirisch, Wienerisch, Berlinerisch
Gesang: Bariton – Chanson, Musical
Gesellschaftstänze, Bühnenfechten, Literarisches Schreiben, Lesungen, Dokumentarfilme, Führerschein B

Ausbildung:

2021/22: Weiterbildung „Camera Actors Studio“, Tom Bohn, Beate Maes, Bettina Lohmeyer, iSFF Berlin
2021: Weiterbildung „Yellow Dubmarine“ Synchronsprechen, Santiago Ziesmer, Claudia Urbschat ua., Berlin
2020/2021: Weiterbildungen "Für den Film“ 1 und 2 für Filmschauspieler, Berlin, Hamburg
2014-18: Kunstuniversität Graz. Abschluss 2018 mit Sehr Gut auf die Diplomaufführung zur NS-Zeit
2013-14: Deutsche Philologie; Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien
2006-14: Jugendkurs Theaterfabrik Weiz

Theater:

2023: Komische Oper Berlin: „und mit morgen könnt ihr mich“, R: Barrie Kosky; „Das Floß der Medusa“, R: Tobias Kratzer
2022: Deutsche Oper: „Der Schatzgräber“ R: Christof Loy, „Don Quichotte“, 2023: „Don Giovanni“ (Silke Sense)
2022/23: Staatsoper Berlin: „Der Ring des Nibelungen“, R: Dmitri Tcherniakov
2022/23: Improvisationstheater Pater Noster, Berlin
2022/23: Improvisationstheater Adolf Südknecht ,Leipzig
2022/23: Improvisationstheater Großstadtflamingos Berlin
2020-21: Theater Nimmerland Berlin, R: Regina Leitner nach A. de Saint-Exupery: „Der kleine Prinz“
2019-20: Ensemble Radiks Berlin, R: Karl Koch „Fake“, „Wir waren mal Freunde“, „Trau Dich!“
2018: Gastspiel eigener Stückentwicklung „Oberdorf: fortschrittlicher“, Schauspielhaus Graz
2018: Theater t’eig: “Nachtasyl”, R: Thomas Sobotka,
2018-19: Next Liberty Graz, nach Torberg: „Der Schüler Gerber“, R: Michael Schilhan
2017: Kunstuniversität Graz, Stückentwicklung: „My lovely Europe“, R: Carola Unser
2016: Schauspielhaus Graz: nach Ungerer: „Der Mondmann“, R: Mathias Schönsee
2014: Heunburg-Theater, „Die Stühle“, R: A. Ickelsheimer

Film / TV:

2023: Sloborn 3, Serie, ZDF, young doctor
2023: “Badtime Story”, Musikvideo DJ Antoine
2022/23: „Cocktail“, Webserie, R: Julian Wegner
2022: „Die Q ist ein Tier“, Spielfilm, Tobby Holzinger Filmproduktion, Betäuber, R: Tobias Schönenberg
2022: Etsy Werbung, Hauptrolle, bwgtbld, Max Sherman
2022: “Aufwind”, Kapellmeister, R: Florian Siebert
2022: Online Dating (AT), Kurzfilm, Felicitas Darschin
2022: „Late Night Berlin“, R: Georg v. Mitzlaff
2022: “Osram-Monologe” Doku Berlin, R: Tom Bohn
2022: “Auf Streife”, Filmpool Köln
2022: „ZDF heute Show“, Cookie, R: Daniel Lwowski
2022: „A Thin Line“ Berlin, R: Damian John Harper
2022: „Your Way“, Kurzfilm Berlin, R: Frauke Thielecke
2021: „Browser Ballett“, Satire, IT-Mitarbeiter
2019: „Azubi kopfüber“, Kurzfilm, R: Hakan Cengiz
2018: „My mind´s made up“, Musikvideo Brofaction
2018: „2551.01“, Kurzfilm, R: Norbert Pfaffenbichler
2017: „Durchlauf“, Kurzfilm, Graz, R: Moritz Ostanek
2017: „Angelo“, Spielfilm, Graz, R: Markus Schleinzer

Sprecher:

2023: „Bunkernacht“, szenische Lesung, Berlin/Wien, R: Nataly Ritzel
2021: „Hellbound“, Serie Netflix, Synchron, Iyuno Germany Berlin, R: Jan Andres
2019: „100-Jährige erzählen“, Dokumentarfilm, Eigenregie
2018: La Strada: „Inbetween“, Graz, R: Harald Kainer
2017: „Was tut man nicht aus Liebe? Gedichte und Chansons“, CD mit Karlheinz Donauer
2017: „Kalch vom 1. Weltkrieg bis heute“, Dokumentarfilm, Eigenregie

Auszeichnungen:

2023: für „Die Kriegszeit rund um St. Ruprecht/Raab“ (Dokumentarfilm, Eigenregie 2016), Filmfestival SWIFF
2022: „Top 13“ Schauspielwettbewerb, Filmfestival Snowdance, Jury: Bo Rosenmüller, Uwe Bünker
2017: Nominierung zu „Köpfe des Jahres – Oststeiermark Kultur“, Kleine Zeitung
2016: Literaturwettbewerb Wortschatz unter Peter Simonischek, Markt Hartmannsdorf
2014/16/18: Literaturwettbewerbe Feldbach
2012/14: Ensemble-Preise für Theaterfabrik Weiz: Junge Burg Wien / Stella Innsbruck
2012: „Bester Film“, Sonntagsblicke-Videowettbewerb Graz, Jury: Dieter Pochlatko

Publikationen:

2016: „Wo man alt wird, wird man Alltag? Gedichte, Geschichten, Theater“, Vehling
2013: „Hanswurst, Kasper, Punch und Pierrot in den Dramoletten der Wiener Gruppe“, Optimus

michael.g.sumper@hotmail.com 0043 6604252760
www.filmmakers.de/michael.gernot-sumper