Michael Gernot Sumper



geboren: 1993, Oststeiermark
Nationalität: Österreich. Wohnort: Berlin
Größe: 1,86m Figur: schlank
Sprachen: Deutsch, Englisch
Dialekte: Steirisch, Wienerisch, Berlinerisch
Gesang: Bariton – Chanson, Musical
Gesellschaftstänze, Bühnenfechten, Literarisches Schreiben, Lesungen, Dokumentarfilme, Führerschein B

Ausbildung:

2021/22: Weiterbildung „Camera Actors Studio“, iSFF Berlin
2021: Weiterbildung „Yellow Dubmarine“ Berlin, Synchronsprechen, Santiago Ziesmer, Claudia Urbschat
2020/2021: Weiterbildungen "Für den Film“ 1 und 2 für Filmschauspieler, Berlin, Hamburg
2014-18: Kunstuniversität Graz. Abschluss 2018 mit Sehr Gut auf die Diplomaufführung zur NS-Zeit
2013-14: Deutsche Philologie; Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien
2006-14: Jugendkurs Theaterfabrik Weiz

Theater:



2024-25: seachefs: Komödien, Impro, Lesungen, R: Martin Becker, Martin Molitor
2023: Komische Oper Berlin: „und mit morgen könnt ihr mich“, (WA 2025) R: Barrie Kosky; „Das Floß der Medusa“, R: Tobias Kratzer
2022: Deutsche Oper: „Der Schatzgräber“ (WA 2026) R: Christof Loy, „Don Quichotte“, 2023: „Don Giovanni“ (Silke Sense), 2025: “Don Carlo”
2022-24: Staatsoper Berlin: „Der Ring des Nibelungen“, R: Dmitri Tcherniakov
2022-24: Improvisationstheater Pater Noster, Berlin
2022/23: Improvisationstheater Adolf Südknecht, Leipzig
2022/23: Improvisationstheater Großstadtflamingos Berlin
2020-21: Tourneetheater Nimmerland Berlin, nach A. de Saint-Exupery: „Der kleine Prinz“
2019-20: Tournee-Präventionstheater Radiks Berlin
2018: Gastspiel eigener Stückentwicklung „Oberdorf: fortschrittlicher“, Schauspielhaus Graz
2018: Theater t’eig: “Nachtasyl”, R: Thomas Sobotka,
2018-19: Next Liberty Graz, nach Torberg: „Der Schüler Gerber“, R: Michael Schilhan
2017: Kunstuniversität Graz, Stückentwicklung: „My lovely Europe“, R: Carola Unser
2016: Schauspielhaus Graz: nach Ungerer: „Der Mondmann“, R: Mathias Schönsee
2014: Heunburg-Theater, „Die Stühle“, R: A. Ickelsheimer

Film / TV:



2026: Wer stiehlt C. Kebekus die Show?, Pro7, Anwalt
2026: Einsatzkommando, Kurzfilm, Peter Brand
2026: Blaulichtreport, RTL, Entführer
2026: Die Guten und die Toten, Netflix, Dr. Weiss
2025: „Lenßen hilft“, Sat1-Serie, R: Deniz Plattner
2025/21: „Browser Ballett“, Satire, Fan / IT
2024: “Die Spreewaldklinik”, Sat1-Serie, Landwirt
2024: Musikvideo von Naoimi Jon, killyourdarlings
2023: Sloborn 3, Serie, ZDF, young doctor
2023: “Badtime Story”, Musikvideo DJ Antoine
2022/23: „Cocktail“, Serie, R: Julian Wegner
2022: „Die Q ist ein Tier“, Film, R: Tobias Schönenberg
2022: Etsy Werbung, Hauptrolle, bwgtbld, Max Sherman
2022: “Aufwind”, Kapellmeister, R: Florian Siebert
2022: Online Dating (AT), Kurzfilm, Felicitas Darschin
2022: „Late Night Berlin“, R: Georg v. Mitzlaff
2022: “Osram-Monologe” Doku Berlin, R: T. Bohn
2022: “Auf Streife”, Filmpool Köln
2022: „ZDF heute Show“, Cookie, R: Daniel Lwowski
2022: „A Thin Line“ Berlin, R: Damian John Harper
2022: „Your Way“, Kurzfilm Berlin, R: Frauke Thielecke
2019: „Azubi kopfüber“, Kurzfilm, R: Hakan Cengiz
2018: „My mind´s made up“, Musikvideo Brofaction
2018: „2551.01“, Kurzfilm, R: Norbert Pfaffenbichler
2017: „Angelo“, Spielfilm, Graz, R: Markus Schleinzer

Sprecher:

2025: „xtended Family“ E109, EuroSync Berlin, R: Daniel Faltin
2023-25: „Bunkernacht“, szenische Lesung/Video, Berlin,Wien, Freiburg, R: Nataly Ritzel
2021: „Hellbound“, Serie Netflix, Synchron, Iyuno Germany Berlin, R: Jan Andres
2019: „100-Jährige erzählen“, Dokumentarfilm, Eigenregie
2017: „Was tut man nicht aus Liebe?“ CD mit Chansons
2017: „Kalch vom 1. Weltkrieg bis heute“, Dokumentarfilm



Auszeichnungen:

2023: für „Die Kriegszeit rund um St. Ruprecht/Raab“
(Dokumentarfilm, Eigenregie 2016), Filmfestival SWIFF
2022: „Top 13“ Schauspielwettbewerb, Filmfestival
Snowdance, Jury: Bo Rosenmüller, Uwe Bünker
2017: Nominierung zu „Köpfe des Jahres“, Kleine Zeitung
2016: Literaturwettbewerb Wortschatz
unter Peter Simonischek, Markt Hartmannsdorf
2014/16/18: Literaturwettbewerbe Feldbach
2012/14: Ensemble-Preise für Theaterfabrik Weiz:
Junge Burg Wien / Stella Innsbruck
2012: „Bester Film“, Sonntagsblicke Graz, Dieter Pochlatko

Publikationen:

2016: „Gedichte, Geschichten, Theater“, Vehling
2013: „Hanswurst, Kasper, Punch und Pierrot“, Optimus

michael.g.sumper@hotmail.com 0043 6604252760 www.filmmakers.de/michael.gernot-sumper