

Michael Gernot Sumper

geboren: 1993, Oststeiermark
Nationalität: Österreich. Wohnort: Berlin
Größe: 1,86m Figur: schlank
Sprachen: Deutsch, Englisch
Dialekte: Steirisch, Wienerisch, Berlinerisch
Gesang: Bariton – Chanson, Musical
Gesellschaftstänze, Bühnenfechten, Literarisches Schreiben,
Lesungen, Dokumentarfilme, Führerschein B

Ausbildung:

2021/22: Weiterbildung „Camera Actors Studio“,
iSFF Berlin
2021: Weiterbildung „Yellow Dubmarine“ Berlin,
Synchronsprechen, Santiago Ziesmer, Claudia Urbschat
2020/2021: Weiterbildungen "Für den Film" 1 und 2 für
Filmschauspieler, Berlin, Hamburg
2014-18: Kunstuniversität Graz. Abschluss 2018 mit Sehr
Gut auf die Diplomaufführung zur NS-Zeit
2013-14: Deutsche Philologie; Theater-, Film- und
Medienwissenschaft, Universität Wien
2006-14: Jugendkurs Theaterfabrik Weiz

Theater:

2024-25: seachefs: Komödien, Impro, Lesungen,
R: Martin Becker, Martin Molitor
2023: Komische Oper Berlin:
„und mit morgen könnt ihr mich“, (WA 2025) R: Barrie
Kosky; „Das Floß der Medusa“, R: Tobias Kratzer
2022: Deutsche Oper: „Der Schatzgräber“ (WA 2026) R:
Christof Loy, „Don Quichotte“, 2023: „Don Giovanni“
(Silke Sense), 2025: „Don Carlo“
2022-24: Staatsoper Berlin: „Der Ring des Nibelungen“,
R: Dmitri Tcherniakov
2022-24: Improvisationstheater Pater Noster, Berlin
2022/23: Improvisationstheater Adolf Südknecht, Leipzig
2022/23: Improvisationstheater Großstadtflamingos Berlin
2020-21: Tourneetheater Nimmerland Berlin, R: Regina
Leitner, nach A. de Saint-Exupéry: „Der kleine Prinz“
2019-20: Tournee-Präventionstheater Radiks Berlin
„Fake“, „Wir waren mal Freunde“, „Trau Dich!“
2018: Gastspiel eigener Stückentwicklung
„Oberdorf: fortschrittlicher“, Schauspielhaus Graz
2018: Theater t'eig: „Nachtasyl“, R: Thomas Sobotka,
2018-19: Next Liberty Graz, nach Torberg:
„Der Schüler Gerber“, R: Michael Schilhan
2017: Kunstuniversität Graz, Stückentwicklung:
„My lovely Europe“, R: Carola Unser
2016: Schauspielhaus Graz: nach Ungerer:
„Der Mondmann“, R: Mathias Schönsee
2014: Heunburg-Theater, „Die Stühle“, R: A. Ickelsheimer



Film / TV:

2026: Blaulichtreport, RTL, Entführer
2026: Die Guten und die Toten, Netflix, Dr. Weiss
2025: „Lenßen hilft“, Sat1-Serie, R: Deniz Plattner
2024: „Die Spreewaldklinik“, Sat1-Serie, Landwirt
2024: Musikvideo von Naoimi Jon, killyourdarlings
2023: Sloborn 3, Serie, ZDF, young doctor
2023: „Badtime Story“, Musikvideo DJ Antoine
2022/23: „Cocktail“, Serie, R: Julian Wegner
2022: „Die Q ist ein Tier“, Film, R: Tobias Schönenberg
2022: Etsy Werbung, Hauptrolle, bwgtbld, Max Sherman
2022: „Aufwind“, Kapellmeister, R: Florian Siebert
2022: Online Dating (AT), Kurzfilm, Felicitas Darschin
2022: „Late Night Berlin“, R: Georg v. Mitzlaff
2022: „Osram-Monologe“ Doku Berlin, R: T. Bohn
2022: „Auf Streife“, Filmpool Köln
2022: „ZDF heute Show“, Cookie, R: Daniel Lwowski
2022: „A Thin Line“ Berlin, R: Damian John Harper
2022: „Your Way“, Kurzfilm Berlin, R: Frauke Thielecke
2021: „Browser Ballett“, Satire, IT-Mitarbeiter
2019: „Azubi kopfüber“, Kurzfilm, R: Hakan Cengiz
2018: „My mind's made up“, Musikvideo Brofaction
2018: „2551.01“, Kurzfilm, R: Norbert Pfaffenbichler
2017: „Angelo“, Spielfilm, Graz, R: Markus Schleiner



Sprecher:

2025: „xtended Family“ E109, EuroSync Berlin, R: Daniel Faltin
2023-25: „Bunkernacht“, szenische Lesung/Video, Berlin, Wien, Freiburg, R: Nataly Ritzel
2021: „Hellbound“, Serie Netflix, Synchron, Iyuno Germany Berlin, R: Jan Andres
2019: „100-Jährige erzählen“, Dokumentarfilm, Eigenregie
2017: „Was tut man nicht aus Liebe? Gedichte und Chansons“, CD mit Karlheinz Donauer
2017: „Kalch vom 1. Weltkrieg bis heute“, Dokumentarfilm

Auszeichnungen:

2023: für „Die Kriegszeit rund um St. Ruprecht/Raab“
(Dokumentarfilm, Eigenregie 2016), Filmfestival SWIFF
2022: „Top 13“ Schauspielwettbewerb, Filmfestival
Snowdance, Jury: Bo Rosenmüller, Uwe Bünker
2017: Nominierung zu „Köpfe des Jahres – Oststeiermark
Kultur“, Kleine Zeitung
2016: Literaturwettbewerb Wortschatz
unter Peter Simonischek, Markt Hartmannsdorf
2014/16/18: Literaturwettbewerbe Feldbach
2012/14: Ensemble-Preise für Theaterfabrik Weiz:
Junge Burg Wien / Stella Innsbruck
2012: „Bester Film“, Sonntagsblicke-Video Wettbewerb
Graz, Jury: Dieter Pochlatko

Publikationen:

2016: „Gedichte, Geschichten, Theater“, Vehling
2013: „Hanswurst, Kasper, Punch und Pierrot“, Optimus

