

Michael Gernot Sumper

geboren: 1993

aufgewachsen: Oststeiermark

Nationalität: Österreich

Größe: 1,87m

Figur: schlank

Haarfarbe: dunkelbraun

Augenfarbe: dunkelbraun

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Steirisch, Wienerisch, Berlinerisch

Gesang: Bariton – Chanson, Musical

Tanz: Gesellschaftstänze, Choreographie

Instrument: Akkordeon (GK), Drumpad (GK)

Sonstiges: Bühnenfechten, Literarisches Schreiben,
Lesungen, Dokumentarfilme, Führerschein: B



Ausbildung:

2020/06: Training Synchronsprechen Benjamin Hirt

2020/05-2020/08: Weiterbildung "Für den Film" für
Filmschauspieler, Berlin

2014-18: Kunstuniversität Graz.

Abschluss 2018 mit Sehr Gut auf die
Diplomaufführung zur NS-Zeit.

2018: Synchron-Sprecher-Workshop
Stephan Hoffmann, Graz

2013-14: Deutsche Philologie; Theater-, Film- und
Medienwissenschaft, Universität Wien.

2006-14: Jugendkurs Theaterfabrik Weiz

Theater:

Seit 2020: Theater Nimmerland Berlin,
Jugendtourneetheater, R: Regina Leitner
nach A. de Saint-Exupery: „Der kleine Prinz“

Seit 2019: Ensemble Radiks Berlin,
Jugendtourneetheater, R: Karl Koch
„Fake“, „Wir waren mal Freunde“, „Trau Dich!“

2018: Gastspiel eigener Stückentwicklung
„Oberdorf: fortschrittlicher“, Schauspielhaus Graz

2018: Theater t'eig, R: Thomas Sobotka,
nach Gorki: „Nachtasyl“

2018 - 2019: Next Liberty Graz, R: Michael Schilhan,
nach Torberg: „Der Schüler Gerber“

2017: Kunstuniversität Graz, R: Carola Unser,
Stückentwicklung: „My lovely Europe“

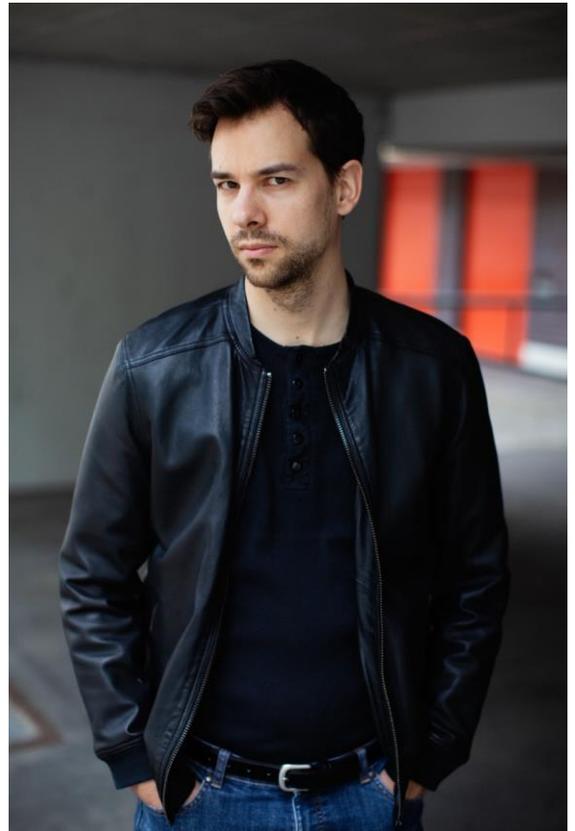
2016: Schauspielhaus Graz: R: Mathias Schönsee,
Ungerer: „Der Mondmann“

2014: Heunburg-Theater Haimburg,
R: Andreas Ickelsheimer, Ionesco: „Die Stühle“



Film / TV:

- 2020: „RAT“, Kurzfilm, Berlin, Obdachloser,
R: Theodor Rosser
2020: TikTok, Werbung, Berlin, R: Arik Bauriedl
2020: K+K, Werbung, Greven, Kassierer,
R: Jonas Grosseccapenberg
2019: „100-Jährige erzählen“, Dokumentarfilm,
Graz/Berlin, Eigenproduktion
2019: „Ibuza wanted. Azubi kopfüber“, Kurzfilm, Bonn,
Hauptrolle, R: Hakan Cengiz
2019: „Vier Schritte zurück zum Glück“, Kurzfilm,
Bamberg, Co-Hauptrolle, R: Albert Wacker
2019: „Nachtschwestern“, Serie für RTL, Berlin, Patient,
UFA, R: Gudrun Scheerer
2019: „Rampensau“, Serie für VOX, Berlin, Partygast,
UFA, R: Dustin Loose
2018: „My mind's made up“, Musikvideo Brofaction,
Graz, R: Nico Greiter
2018: „2551.01“, Kurzfilm, Wien, Clown,
R: Norbert Pfaffenbichler
2017: „Durchlauf“, Kurzfilm, Graz, Thomas, R: Moritz
Ostaneck
2017: „Angelo“, Spielfilm, Graz, Adeliger, R: Markus Schleiner



Sprecher:

- 2018: La Strada: „Inbetween“, Graz, R: Harald Günter Kainer
2017: „Was tut man nicht aus Liebe? Gedichte und Chansons“, CD mit Karlheinz Donauer
2017: „Kalch vom 1. Weltkrieg bis heute“, Dokumentarfilm, Eigenregie
2016: „Die Kriegszeit rund um St. Ruprecht/Raab“, Dokumentarfilm, Eigenregie

Auszeichnungen:

- 2017: Nominierung zu „Köpfe des Jahres“ –
Oststeiermark Kultur, Kleine Zeitung
2016: Literaturwettbewerb Wortschatz
unter Peter Simonischek, Markt Hartmannsdorf
2014/16/18: Literaturwettbewerbe Feldbach
2012/14: Ensemble-Preise für Theaterfabrik Weiz:
Junge Burg Wien / Stella Innsbruck
2012: „Bester Film“, Sonntagsblicke-Videowettbewerb
Graz, unter Dieter Pochlatko

Publikationen:

- 2016: „Wo man alt wird, wird man Alltag?
Gedichte, Geschichten, Theater“, Vehling
2013: „Hanswurst, Kasper, Punch und Pierrot
in den Dramoletten der Wiener Gruppe“, Optimus

+436604252760

michael.g.sumper@hotmail.com

www.filmmakers.de/michael.gernot-sumper

